

Udgivelser (uddrag):

- | | | |
|------|--------------------------------|--|
| 2019 | Rituals – Rituals | (komposition, arrangement, recording, mix og master) |
| 2017 | Excelsior – Superimposed | (arrangement for trompet, saxofon og trombone) |
| 2017 | Mads Morville – Kornskylvej 57 | (mix og mastering) |
| 2015 | Støv – I Fuldt Flor | (komposition, arrangement og trommer) |

Nuværende projekter:

- | | | |
|----------------|---|---|
| Rituals | – | Postminimalistisk musik for 50 saxofoner. |
| Throat | – | Stedsspecifik musik for blokfløjte, akustisk miljø og elektronisk manipulation. |
| Vanity Altar | – | Ultra syntetisk eksperimenterende elektronisk musik. |
| Patetisk Forår | – | Nutidig akustisk kammermusik. |

Akkolader, anmeldelser og presse (uddrag):

- | | |
|------|---|
| 2018 | Modtaget støtte fra DJBFA og DKFS til udgivelse af Rituals. |
| 2017 | “Det er netop mødet mellem nyt og gammelt – elektroniske lyde og klassiske kompositioner – der gør <i>Superimposed</i> komplekst og spændende at lytte til”.
Undertoner, Sofie Guldager Rafn, 23. Juni 2017. Sagt om <i>Superimposed</i> . |
| 2015 | “Det er inspirerende skønt at lytte til en debutplade, der fremstår så helstøbt og alligevel åben”
Jazznyt, Niels Overgård, 31. marts. 2015. Sagt om i Fuldt Flor. |
| 2014 | Udtaget til DMF tonelege #2 showcase i 2014. |
| 2013 | Udtaget til kvartfinale i Ung jazz 2013 (Danmarks største konkurrence for unge jazzmusikere). |

Koncertvirksomhed (uddrag):

DKDM (2018), Mayhem (2018), CPH Jazzfestival (2013, 2014), Vinterjazz (2014), Århus Jazzfestival (2014), Roskilde Jazz Festival (2014), Odense havne- og kulturfestival (2014), Ambassaden (Århus, 2014), Huset i Magstræde (KBH, 2013), Gimle (Roskilde, 2013), Huset Esbjerg (2013), Toldkammeret (Helsingør, 2013) mfl.

Uddannelse:

- | | | |
|------------------|-----------------|--|
| 2015 - Jan. 2019 | Sonic College | Optagelse, mix, master, syntese og lyddesign |
| 2015-2016 | MGK Kolding | Klassisk komposition hos Østen Ore (NO) |
| 2013-2015 | MGK Hovedstaden | Klassisk komposition hos Peter Brunn (DK) og rytmisk komposition hos Lars Bech Pilgaard (DK) |

Yderligere undervisning, workshops og masterclasses med bl.a. The Afiara Quartet (USA-CA), James Campbell (CA-USA), Adam Rudolph (USA), Henrik Goldschmidt, Jakob Anderskov, Jakob Weigand Goetz, Ivan Olsen, Robert Cole Rizzi, mfl.

Hjemmeside:

<http://jacobridderberg.com/>