

Alsidig komponist med passion for formidling



Jacob
Ridderberg

Hjemmeside og Portfolio:
<http://jacobridderberg.com/>

Faglig profil

Med en uddannelse i lyddesign og kommunikation fra Sonic College, klassisk- og rytmisk komposition fra MGK, samt mere end 8 års erfaring som udøvende musiker og komponist, har jeg oparbejdet et stærkt musikpraktisk og teoretisk grundlag. Som person er jeg udadvendt, initiativrig og struktureret, hvilket har været en enorm force i forhold til selvstændigt at lede, udgive og fundraise musikalske projekter, samt udvikle, tilrettelægge og formidle undervisningsforløb på div. daghøjskoler og aftenskoler. Som underviser er jeg dialogsøgende. Jeg elsker at tale om og udfordre mine elevers idéer om hvad musik kan være. Kort sagt, jeg elsker at undervise.

Erhvervserfaring

2019	Musikunderviser på Rytmisk Center (aftenskole i KBH).
2019	Musikunderviser på MUSIK+ ved Akademiet i København (daghøjskole).
15. Jan. – 22. July 2018	Praktik som underviser i musik på daghøjskolen Akademiet i København.
2011 – Nu	Freelance arbejde, som komponist, musiker, underviser, lyddesigner og mixer.

Udgivelser (uddrag):

Release i 2019	Rituals – Rituals (komposition, arrangement, recording, mix og master).
Udgivet 2017	Mads Morville – Kornskyldvej (mix og master).
Udgivet 2017	Excelsior – Superimposed (arrangement af blæsere på Loophole).
Udgivet 2015	Støv – I fuldt flor (komposition, arrangement, trommer og perkussion).

Udmærkelser (uddrag):

2019	Arbejdslegat fra DJBFA og Sonning Fonden.
2018	Produktionspuljelegat fra DKF.
2017	Produktionspuljelegat fra DJBFA.
2015	Modtager af Rusk studiepulje til indspilning
2014	Udtaget til DMF toneleje.
2013	Kvartfinalist i Ung Jazz (Danmarks største konkurrence for unge jazzmusikere).
2011	Vinder af Kløften Contest

Alsidig komponist med passion for formidling

Uddannelse

2015 - 2019	Sonic College – Bachelor i Sono- og Mediekommunikation.
2015 - 2016	MGK Kolding – Klassisk Komposition.
2013 - 2015	MGK Hovedstaden – Komposition.
2011 - 2011	Den Rytmske Højskole i Vig – Trommer.
2008 - 2011	Haderslev Katedralskole – Musik, Engelsk og Matematik.

Uddrag af faglige kompetencer oparbejdet igennem uddannelse og selvstændigt arbejde:

- Erfaring med selvstændigt at udvikle, tilrettelægge og formidle undervisningsforløb indenfor bl.a. musikproduktion, komposition, arrangement, musik teori m.m.
- Komposition, arrangement og produktion inden for en bred vifte af genrer (elektronisk, klassisk, jazz, rock, pop m.m.).
- Stærk forståelse for musikteoretisk analyse og implementering i praksis (harmoni, melodi, rytmik, formsprog, instrumentering, klang, tekstur m.m.).
- Stor instrumentteknisk viden.
- Kreative og teoretiske værktøjer til, at tilgå arbejdet med syntese og sampling (additiv-, subtraktiv-, fm-, granular- og sample baseret spectral syntese).
- Recording, field recording, mix og mastering.
- Konzeptudvikling (både auditivt og generelt) og dogmatisk komposition.
- Instrumentale færdigheder i klaver, trommer, elektronik og software.
- God erfaring med sammenspilsledelse og fundraising af egne musikalske projekter.

Koncertvirksomhed (uddrag):

DKDM (2018), Mayhem (2018), SDMK (2018), Kolding Hus (2016), Sankt Nicolai Kirke (2016), CPH Jazzfestival (2013, 2014), Vinterjazz (2014), Århus Jazzfestival (2014), Roskilde Jazz Festival (2014), Odense havne- og kulturfestival (2014), Ambassaden (Århus, 2014), Huset i Magstræde (KBH, 2013), Gimle (Roskilde, 2013), Huset Esbjerg (2013), Toldkammeret (Helsingør, 2013), Kløften festival (Haderslev, 2011) mfl.

Software:

Ableton live	- Udførligt kendskab.
Sibelius	- Udførligt kendskab.
Logic	- Godt kendskab.
Pro Tools	- Grundlæggende kendskab.
Max Msp	- Grundlæggende kendskab.

Sprog

Dansk	- Modersmål
Engelsk	- Flydende i tale og på skrift

Kontakt:

Øselsgade 10, 02, 206

2300 København S

Tlf.: 29 36 45 53

Mail: Ridderberg1992@gmail.com