

Udgivelser (uddrag):

2021 Throat - Throat
2019 Rituals – Rituals
2017 Excelsior – Superimposed
2017 Mads Morville – Kornskyldevej 57
2015 Støv – I Fuldt Flor

Min rolle i projektet:

(komposition, arrangement, recording og mix)
(komposition, arrangement, recording, mix og master)
(arrangement for trompet, saxofon og trombone)
(mix og mastering)
(komposition, arrangement og trommer)

Koncertvirksomhed (uddrag):

Panorama Festival (2022+2021), Nordic Percussion Festival (2021), DJM (2022+2021), Kunsthal Aarhus (2021), Brønshøj Vandtårn (2021), Kastellet (2021), SDMKG (2021+2020), Klub Primi (2019), DKDM (2018), Mayhem (2018), Metronomen (2018), Kolding Hus (2016), Brændkjærkirken (2016), CPH Jazzfestival (2014+2013), Vinterjazz (2014), Århus Jazzfestival (2014), Roskilde Jazz Festival (2014), Odense havne- og kulturfestival (2014), Ambassaden (Århus, 2014), Huset i Magstræde (KBH, 2013), Gimle (Roskilde, 2013), Huset Esbjerg (2013), Amager Bio (2013), Toldkammeret (Helsingør, 2013), Kløften festival (2011) mfl.

Tidligere samarbejdspartnere (uddrag):

Aarhus Symfoniorkester (DK), Tomohiro Iino (JP), Afiara Quartet (USA-CA), James Campbell (CA-USA), Esbjerg Ensemble (DK), Duo Dan Nie (DK), Sidechains (DK), Excelsior (DK), Stine Benjaminsen (DK), Mads Morville (DK), Det klassiske kollektiv (DK) mfl.

Presse (uddrag):

"Once jittering like a wing, other times wailing and stretching like a howl. Rituals is teaching the saxophone to speak again"
Zenevloed, top 10 outstanding releases of October 2019.

"In the end, Rituals is a powerfully unique work, as demanding to listen too as it is rewarding"
<https://acloserlisten.com/2019/11/16/rituals-rituals/>

"Det er netop mødet mellem nyt og gammelt – elektroniske lyde og klassiske kompositioner – der gør Superimposed komplekst og spændende at lytte til". Undertoner, Sofie Guldager Rafn, 23. Juni 2017. Sagt om Superimposed.

"Det er inspirerende skønt at lytte til en debutplade, der fremstår så helstøbt og alligevel åben"
Jazznyt, Niels Overgård, 31. marts. 2015. Sagt om I Fuldt Flor.

Uddannelse:

2020 Aug. - 2022	Det Jyske Musikkonservatorium	Kandidat i klassisk komposition hos Niels Rønsholdt, Juliana Hodkinson, Simon Steen Andersen, Marcela Lucatelli, mfl.
2015 - Jan. 2019	Sonic College	Optagelse, mix, master, syntese og lyddesign m.m.
2015-2016	MGK Kolding	Klassisk komposition hos Østen Ore (NO)
2013-2015	MGK Hovedstaden	Klassisk komposition hos Peter Brunn (DK) og rytmisk komposition hos Lars Bech Pilgaard (DK)
2011	Den Rytmiske Højskole	Trommer

Yderligere undervisning, workshops og masterclasses med bl.a. Ensemble Recherche (FR) Trond Reinholdtsen (NO), Lore Lixenberg (UK), Mesh (DE), Frédéric Acquaviva (FR), Lasse Laursen, Målin Bång, Kasper Staub, Henrik Munch, Afiara Quartet (USA-CA), James Campbell (CA-USA), Adam Rudolph (USA), Cæcilie Trier, Henrik Goldschmidt, Jakob Anderskov, Jakob Weigand Goetz, Ivan Olsen, Robert Cole Rizzi, mfl.

Links: <http://jacobridderberg.com/> https://www.youtube.com/watch?v=nV3nJ8OxPiQ&ab_channel=ScoreFollower
<https://badp.bandcamp.com/> https://www.youtube.com/watch?v=iZlprK6o02I&ab_channel=BadPosture
<https://forlagetkornmod.bandcamp.com/album/throat>

Udmærkelser (uddrag):

2019-21	Arbejds-, produktions- og koncertlegater fra hhv. Statens kunsthøjsskole, SLKS, DJBFA, Sonning Fonden og Koda Kultur til realisering af turné, videoproduktion og udgivelse af 5 stedsspecifikke værker for blokfløjte og elektronik.
2017-18	Produktionslegat fra DJBFA og DKF til udgivelse af Rituals.
2015	Produktionslegat fra RUSK til indspilning af 13 impressionistiske solo klaver stykker.
2014	Udvalgt som showcase artist til "DMF toneleje #2".
2013	Kvartfinalist i "Ung Jazz 2013" (danmarks største konkurrence for unge jazz musikere).
2011	Vinder af kløften contest.

Organisatorisk, logistisk og administrativt arbejde:

2021 - Nu	Bestyrelsesmedlem i AUT (Aarhus Unge Tonekunstnere)
2020 Feb.	Praktik/ekstern rådgiver ift. fundraising for Motes (turisme/audio walks i KBH).
2015 - Nu	Festival- og koncertarrangør (Panorama, RAMA installations, CPH jazzfestival, BP label nights m.m.)
2015 - Nu	Opstart og drift af pladeselskabet Bad Posture.
2011 - Nu	Freelance arbejde som komponist, musiker, underviser, fundraiser m.m.

Undervisning:

Aug. 2019 - nu	Musikunderviser ved musikundervisning.dk
Marts 2019 - nu	Ekstern timelærer ved Musik+ akademiet (daghøjskole i KBH)
2021+2022	Ekstern underviser ved Spor New Music School
April 2019 - Juli 2020	Underviser på Rytmask Center (aftenskole i KBH)
Juli 2019 - Juli 2020	Musikunderviser ved Musikskolen-KBH.dk
Marts 2019 - Juli 2020	Musikunderviser ved Mikkels Musikskole
Aug 2019 - okt. 2019	Vikar ved Hillerød Privatskole som musikunderviser.
Jan. 2018 - okt. 2018	Praktikant som musikunderviser på Musik+ Akademiet (daghøjskole i KBH).